

daskino.at



**DAS**  
**KiNO**  
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

**10** | 2022  
**PROGRAMM**

# WIR SIND SO FREI:



Unsere alkoholfreie Pilspezialität mit vollem Geschmack und feiner Frische. Ausbalanciert bitter mit blumiger Hopfennote. Charakterstark und einzigartig, ganz im Stile der Trumer Privatbrauerei.

*Einfach leben!*

TRUMER.AT



## Liebes DAS KINO Publikum!

Mit der Filmreihe **Italia Cinema** setzen wir die jahrelange, erfolgreiche Zusammenarbeit mit der *Società Dante Alighieri* fort und zeigen wieder aktuelle italienische Filme, die Ihnen einen vielfältigen Einblick in das Italien von Gestern und Heute geben. Als Teil des Programms präsentieren wir zwei Filmklassiker zum Jubiläum **100 Jahre Pier Paolo Pasolini**: *Medea* mit der Operndiva Maria Callas und die neu restaurierte Fassung von *Mamma Roma* mit Anna Magnani in einer ihrer besten Darbietungen.

Der Gewinnerfilm des heurigen Filmfestivals von Cannes, *Triangle of Sadness*, verspricht ein unterhaltsam-skurriles Kinovergnügen mit einem internationalen Schauspiel-Ensemble, darunter Woody Harrelson und Sunnyi Melles in großartigen Rollen. Die groteske Gesellschaftssatire über Liebe, Macht und Geld wurde mit der „Goldenen Palme“ ausgezeichnet.

Einen weiteren Preisträgerfilm präsentieren wir Ende Oktober: Beim diesjährigen Filmfestival von Venedig wurde das Spielfilmdebüt *Eismayer* des Österreichers David Wagner mit dem Preis für den „Besten Spielfilm“ in der Sektion „Settimana Internazionale della Critica“ ausgezeichnet. Wir gratulieren sehr herzlich!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen anregende und unterhaltsame Kinostunden!

*Renate Wurm*

Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO



**Regie:** Emmanuel Carrère  
**Drehbuch:** Emmanuel Carrère, Hélène Devynck, nach einem Essay von Florence Aubenas  
**Kamera:** Patrick Blossier  
**Musik:** Mathieu Lambert  
**Mit:** Juliette Binoche, Hélène Lambert, Louise Pocielka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter

**AUSZEICHNUNG**  
**Bester Europäischer Film**  
 San Sebastián Filmfestival 2021

**voraussichtlich**  
**ab 30. September**

## Wie im echten Leben

### Ouistreham

FR 2022, 106 Min, franz. OmU

Schauspiellegende Juliette Binoche erfindet sich auf geniale Weise neu. Sie spielt die renommierte Schriftstellerin Marianne, die ein Doppelleben auf Zeit beginnt. Sie reist in die Hafenstadt Caen, wo das Wetter launisch und das Leben rau ist. Im Jobcenter gibt sie an, jede Stelle anzunehmen – egal wie schmutzig sie sich die Hände macht. Ihr eigentlicher Plan: Sie will eintauchen in ein Leben zwischen Plackerei und Geldknappheit, denn sie will ein Buch schreiben über die starken Persönlichkeiten, die diese Welt auf ihren Schultern tragen. Mit allen Tricks versucht sie, ihr komfortables Leben vor ihren neuen Freundinnen zu verbergen. Doch irgendwann hat Marianne genug Material für ihr Buch gesammelt und es ist Zeit, ihr wahres Gesicht zu zeigen.

**Regie/Drehbuch:** Ana Lily Amirpour  
**Kamera:** Pawel Pogorzelski  
**Musik:** Daniele Luppi  
**Mit:** Jeon Jong-seo, Kate Hudson, Craig Robinson, Ed Skrein, Evan Whitten

**AUSZEICHNUNG**  
**Bester Soundtrack · Fanheart3 Award**  
 Int. Filmfestspiele Venedig 2021

**voraussichtlich**  
**ab 7. Oktober**

## Mona Lisa and the Blood Moon

US 2021, 108 Min, engl. OmU

Die junge Nordkoreanerin besitzt die wundersame Gabe, den Willen anderer Menschen zu kontrollieren. Deshalb landet sie in der Psychiatrie, aus der sie eines Nachts ausbricht. Auf den Straßen von New Orleans begegnet sie der Stripperin Bonnie, die ihre besonderen Fähigkeiten erkennt und Mona Lisa ausnutzt, um ihre eigenen krummen Dinge zu drehen. Doch bald geraten die beiden ins Visier der Polizei.

Ein verrücktes Abenteuermärchen der amerikanisch-iranischen Regisseurin Ana Lily Amirpour (*A Girl Walks Home Alone at Night*) über eine fantastische Heldin im Neon-Look, mit Techno-Beats und einer eindeutigen Botschaft: Es gibt noch Hoffnung auf dieser Welt!

„Ausgeflippt und zuckersüß.“ Slash Filmfestival



## Triangle of Sadness

SE/GB/US/FR 2022, 147 Min, engl. OmU

**Regie/Drehbuch:** Ruben Östlund

**Kamera:** Fredrik Wenzel

**Mit:** Harris Dickinson, Charlbi Dean, Dolly De Leon, Woody Harrelson, Iris Berben, Vicki Berlin, Henrik Dorsin, Jean-Christophe Folly, Amanda Walker, Sunny Melles

### AUSZEICHNUNG

**Goldene Palme - Beste Regie**

Int. Filmfestspiele Cannes 2022

Carl und Yaya inszenieren ihr Liebesleben erfolgreich auf Instagram. Sie nehmen ihre Follower mit an Bord einer Luxuskreuzfahrt, wo sich allerhand schräge Gestalten tummeln: ein marxistischer Kapitän, britische Waffenhändler und gelangweilte Ehefrauen. Doch die selfietaugliche Reise wird bald zu einem Alptraum, denn es zieht ein Sturm auf. Als es ums knallharte Überleben geht, wird die soziale Hierarchie plötzlich auf den Kopf gestellt.

*Triangle of Sadness* ist eine bitterböse Mischung aus Satire, Drama, Slapstick und Gesellschaftskritik. Ruben Östlund (*The Square*) rechnet mit toxischer Männlichkeit, gefährlichen Machtstrukturen und den vielen Ungerechtigkeiten dieser Welt ab, die er klug und höchst vergnüglich zu einem explosiven Cocktail mixt.

„Mit so viel Leichtigkeit hat uns selten ein Film den Spiegel vorgehalten.“ <sup>3sat</sup> Kulturzeit

### Filmstart

14. Oktober

## Der Passfälscher

DE/LU 2022, 116 Min, dt. OF

**Regie/Drehbuch:** Maggie Peren

**Kamera:** Christian Stangassinger

**Musik:** Mario Grigоров

**Mit:** Louis Hofmann, Jonathan Berlin, Luna Wedler, Nina Gummich, André Jung, Marc Limpbach

Berlin 1942. Cioma ist Jude, aber seine unbändige Lebenslust lässt er sich auch von den Nazis nicht nehmen. Er tritt die Flucht nach vorne an und nimmt bewusst am öffentlichen Leben teil. Mit seinem besten Freund Det und seiner Geliebten Gerda fälscht er Pässe, um anderen verfolgten Juden zur Flucht zu verhelfen. Sein Einfallsreichtum und sein Charme bewahren ihn vor der eigenen Deportation. Doch je mehr Leben die drei retten, umso enger legt sich die Schlinge um sie selbst.

Maggie Peren schildert in dem Biopic die wahre, unglaubliche Geschichte des Passfälschers Samson „Cioma“ Schönhaus in bewegenden Bildern und mit jungen Schauspielertalenten.

„Eine wahre Geschichte voller Kraft und Faszination.“ <sup>Berlinale</sup>

### vorraussichtlich

ab 23. Oktober

„Genre-erneuerndes, fesselndes Meisterwerk.“  
**THE PLAYLIST**

Ein **GOLDEN GIRLS** FILM

**sic**  
settimana  
internazionale  
della critica  
**official  
selection**

„Ein brillanter Film. Berührend, humorvoll  
und höchst unterhaltsam.“  
**LOUD AND CLEAR**

2022  
**OFFICIAL  
COMPETITION**  
LES ARCS  
FILM-FESTIVAL

**GERHARD  
LIEBMANN**      **LUKA,  
DIMIĆ**      **JULIA  
KOSCHITZ**

# EISMAYER

mit GERHARD LIEBMANN · LUKA DIMIĆ · JULIA KOSCHITZ · ANTON NOORI  
CHRISTOPHER SCHARF · KARL FISCHER und LION TATZBER

Ein Film von **DAVID WAGNER**

REGIE & DREHBUCH: DAVID WAGNER    KAMERA: SERAFIN SPITZER    ORIGINALTITEL: CLAUD BENSCHKE-LANG  
SZENARIOS: THIARE GALLEGUILLOS · RAPHAEL CARIC    KOSTÜMBILD: MONIKA BUTTINGER  
MASCHENBILD: JULIKA LEIENDECKER · NORA CONRADI    SCHNITT: STEPHAN BECHINGER  
MUSIK: LYLIT    SCHAUSPIELER: NORA CZAMLER · ATANAS TCHOLAKOV    SOUND MISCHEUNG: MANUEL REICHNER  
DIREKTOR: NICOLE SCHMIED    POSTPRODUKTIONSLEITUNG: VALENTIN RENOLDNER    PRODUKTIONSLEITUNG: CHRISTINE SCHWARZINGER  
PRODUZENTEN: ARASH T. RIAH & SABINE GRUBER

**PREVIEW AM 26. OKTOBER**

GOLDEN GIRLS FILM

Real  
Arcs  
Week

OFI

ORF

FISA

EDF

arte

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

The Land  
Stiermark  
Kultur

FILMladen  
Kulturhaus



**Regie/Drehbuch:** Ivan Calbérac  
**Musik:** Laurent Aknin  
**Mit:** Isabelle Carré, Bernard Campan,  
 Eric Viellard

## Weinprobe für Anfänger

### La dégustation

FR 2022, 92 Min, franz. OmU

Der ruppige Jacques betreibt alleine einen kleinen Weinkeller, der kurz vor dem Bankrott steht. Eines Tages schlägt es die liebenswürdige und lebenslustige Hortense zufällig in das Wein-geschäft. Zwei Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten, prallen aufeinander. Doch beide stellen fest, dass sie auch magisch voneinander angezogen sind.

Isabelle Carré (*Á la Carte*) und Bernard Campan (*Glück auf einer Skala von 1–10*) überzeugen in dieser stilvollen Romantikkomödie, die zum Degustieren einlädt.

**voraussichtlich**  
**ab 28. Oktober**

**Regie/Drehbuch:** David Wagner  
**Kamera:** Serafin Spitzer  
**Mit:** Gerhard Liebmann, Luka Dimić,  
 Julia Koschitz, Anton Noori,  
 Christopher Schärff, Karl Fischer

**AUSZEICHNUNG**  
**Bester Spielfilm · Preis der Filmkritik**  
 Int. Filmfestspiele Venedig 2022

**Preview**  
**Mi 26. Oktober 19:30**

**Filmstart**  
**28. Oktober**

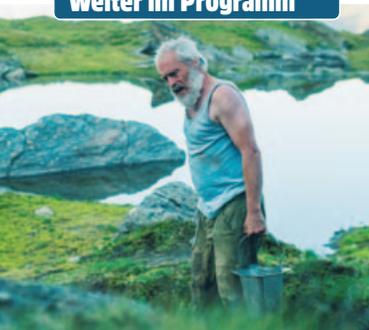
## Eismayer

AT 2022, 87 Min, dt. OF

Vizeleutnant Charles Eismayer, der härteste Ausbilder beim österreichischen Bundesheer, hütet ein sorgfältig vor der Öffentlichkeit verborgenes Geheimnis: Er ist schwul. Als er sich in einen Rekruten verliebt, gerät sein Leben ins Wanken. Das traditionelle Rollenbild des Soldaten ist für einen Mann wie Eismayer mit einer homosexuellen Beziehung nicht vereinbar.

Um die wahre Geschichte des Coming Outs des berühmten Soldaten Eismayer ranken sich nicht nur beim österreichischen Bundesheer viele Legenden. Regisseur David Wagner wagt sich in seinem Debütfilm an diese heikle Thematik und bricht so die klassischen Bilder von Männlichkeit mutig auf.

**„Ein brillanter Film. Berührend, humorvoll und höchst unterhaltsam.“** Loud & Clear



**Regie:** Adrian Goiginger

**Drehbuch:** Adrian Goiginger, Felix Mitterer

**Kamera:** Klemens Hufnagl, Paul Sprinz

**Mit:** Jakob Mader, Verena Altenberger, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl

**AUSZEICHNUNG**

**Beste Film** Filmfest Bozen 2022

## Märzengrund

AT 2021, 110 Min, dt. OF

Die Erwartungen an den 18-jährigen Elias sind hoch. Doch je mehr der Sohn eines Großbauern versucht, die für ihn vorgesehene Rolle zu erfüllen, desto stärker droht er daran zu zerbrechen. Er zieht sich in die Einsamkeit der Berge zurück.

Der zweite Film des Salzburger Regisseurs Adrian Goiginger, nach einem Text von Felix Mitterer.

**Regie:** Sophie Hyde

**Drehbuch:** Katy Brand

**Kamera:** Bryan Mason

**Musik:** Stephen Rennicks

**Mit:** Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland, Les Mabaleka, Lennie Beare, Carina Lopes

## Meine Stunden mit Leo Good Luck to You, Leo Grande

GB 2022, 97 Min, engl. OmU

Die verwitwete, ehemalige Religionslehrerin Nancy hatte noch nie in ihrem Leben einen richtigen Orgasmus. Deshalb engagiert sie den Callboy Leo Grande. Doch so einfach ist das alles gar nicht mit Sex auf Bestellung wie anfangs gedacht.

Ein einfühlsam-lustiges Kammerspiel mit einer umwerfenden Emma Thompson in der Hauptrolle.

**Regie/Drehbuch:** Florian Heinzen-Ziob

**Kamera:** Igor Novic, Florian Heinzen-Ziob

**Mit:** Malou Airaud, Clémentine Deluy,

Josephine Ann Endicott,

Jorge Puerta Armenta, Sangeun Lee, Court-

ney Richardson

## Dancing Pina

DE 2022, 111 Min, dt./engl. OmU

Pina Bausch revolutionierte mit ihren Choreografien den modernen Tanz. Doch was bleibt von ihrem Werk? Zwei spektakuläre Tanzprojekte zeigen, wie eine junge Generation von Tänzerinnen und Tänzern aus aller Welt Pinas Choreografien neu entdeckt.

Eine bildgewaltige, emotionale Reise in die Welt des modernen Tanzes und darüber hinaus.



**Regie:** Olivia Newman

**Drehbuch:** Lucy Alibar, nach dem gleichnamigen Roman von Delia Owens

**Kamera:** Polly Morgan

**Mit:** Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, Michael Hyatt, Sterling Macer Jr

## Der Gesang der Flusskrebse *Where the Crawdads Sing*

US 2022, 122 Min, engl. OmU

Das Mädchen Keya wird von ihren Eltern in der Einsamkeit der Sümpfe North Carolinas sich selbst überlassen. Als junge Frau kehrt sie wieder in die Zivilisation zurück – doch bald wird sie von zwei Männern in einen Mordfall verwickelt. Eine packende Romanverfilmung über die Widerständigkeit der Frauen in einer männerdominierten Gesellschaft.

**Regie:** Louis-Julien Petit

**Drehbuch:** Louis-Julien Petit, Liza Benguigui, Sophie Bensadoun

**Kamera:** David Chambille

**Musik:** Laurent Perez Del Mar

**Mit:** Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Yannick Kalombo, Amadou Bah

## Die Küchenbrigade *La brigade*

FR 2022, 105 Min, franz. OmU

Als die Haubenköchin Cathy ihren gut bezahlten Job verliert, ist sie gezwungen, in der Kantine eines Flüchtlingsheimes auszuhelfen. Dort trifft sie allerdings auf ungeschicktes Küchenpersonal und Essen aus der Dose.

Ein großherziges Feel-Good-Movie mit Tiefgang!

**Regie/Drehbuch:** François Ozon nach Rainer Werner Fassbinder

**Kamera:** Manu Dacosse

**Musik:** Clément Ducol

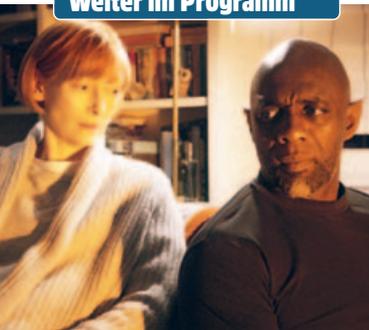
**Mit:** Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Hanna Schygulla

## Peter von Kant

FR 2022, 85 Min, franz. OmU

Das Leben des einst berühmten Regisseurs Peter von Kant ist völlig aus der Bahn geraten. Als er jedoch den jungen Schauspieler Amir kennenlernt, verliebt er sich sofort und beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit ihm.

Eine provokante Neuinterpretation von Rainer Werner Fassbinders berühmten Film *Die bitteren Tränen der Petra von Kant*.



**Regie:** George Miller  
**Drehbuch:** George Miller, Augusta Gore, basierend auf einer Kurzgeschichte von A. S. Byatt  
**Musik:** Junkie XL  
**Kamera:** John Seale  
**Mit:** Tilda Swinton, Idris Elba, Pia Thunderbolt, Berk Ozturk, Anthony Moisset, Alyla Browne

## Three Thousand Years of Longing

AU/US 2022, 108 Min, engl. OmU

Der Mythenforscherin Dr. Alithea Binnie erscheint auf einer Konferenz in Istanbul ein richtiger „Dschinn“ – ein Geist aus der Flasche. Er bietet ihr an, drei ihrer Herzenswünsche zu erfüllen, wenn sie ihn von seinem Fluch befreit.

Ein bildgewaltiges Märchen für Erwachsene von George Miller!

**Regie/Drehbuch/Montage:** Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier  
**Kamera:** Max Preiss, Marcus Winterbauer, Christoph Krauss, Falco Seliger

## Unsere Herzen - ein Klang

DE 2022, 108 Min, dt. OF

Dem gemeinsamen Singen wohnt ein besonderer Zauber inne – das wissen alle, die schon einmal in einem Chor gesungen haben. Diesem Phänomen versucht der mitreißende Dokumentarfilm nachzuspüren und begleitet dabei unterschiedliche Chöre bei ihren Proben und Auftritten.

**Regie:** Cédric Klapisch  
**Drehbuch:** Santiago Amigorena, Cédric Klapisch  
**Kamera:** Alexis Kavyrchine  
**Musik:** Thomas Bangalter, Hofesh Shechter  
**Mit:** Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Muriel Robin, François Civil

## Das Leben ein Tanz En corps

FR/BE 2022, 117 Min, franz. OmU

Élise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich bei einem Sprung auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss Élise ihr Leben neu ordnen.

Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt.



## ERÖFFNUNGSFILM

**Cosa sarà** Alles wird gut

IT 2020, 101 Min, ital. OmU

**Regie/Drehbuch:** Francesco Bruni  
**Kamera:** Carlo Rinaldi  
**Musik:** Ratchev & Carratello  
**Mit:** Kim Rossi Stewart,  
 Lorenza Indovina, Barbara Ronchi,  
 Giuseppe Pambieri, Raffaella Lebbroni

Filmregisseur Bruno Salvati geht es nicht gerade glänzend: Kein neuer Film in Sicht, von seiner Frau hat er sich getrennt, in der Vaterrolle wirkt er unsicher. Als ihm dazu auch noch Leukämie diagnostiziert wird, gerät sein Leben richtig ins Wanken. Ein kompatibler Stammzellenspender ist nicht zu finden und Bruno bekommt es mit der Angst zu tun. Da enthüllt sein Vater ein Geheimnis aus der Vergangenheit, das neue Hoffnung weckt.

Komödienmeister Francesco Bruni verarbeitet in *Cosa sarà* am eigenen Leib Erlebtes: das Drama der Erkrankung und das Glück der Genesung. Er schafft es, diese berührende Geschichte mit Gefühl und Leichtigkeit zu erzählen und trotz der ersten Thematik nie den Humor zu verlieren.

## Eröffnung

**Di 11. Oktober** 19:30**So 16. Oktober** 18:00**Fr 21. Oktober** 18:00

Eintritt: € 10

Für Dante- &amp; DAS KINO-Mitglieder: € 8

Eine gemeinsame Filmreihe  
 von **DAS KINO** und  
**Società Dante Alighieri**



## ITALIA CINEMA PROGRAMM · 11.–23. Oktober

**Di 11.** 19:30 *Cosa sarà*  
**Mi 12.** 17:30 *Il colpo del cane*  
 20:00 *Mamma Roma\**  
**Do 13.** 17:00 *Tre piani*  
 20:00 *Volevo nascondermi*  
**Fr 14.** 18:00 *Rosa pietra stella*  
 19:30 *Supereroi*  
**Sa 15.** 14:00 *Cittadini del mondo*  
 18:00 *Genitori quasi perfetti*

**So 16.** 11:00 *Medea\**  
 16:00 *Il colpo del cane*  
 18:00 *Cosa sarà*  
**Mo 17.** 18:00 *L'amore a domicilio*  
 19:30 *Supereroi*  
**Di 18.** 17:30 *Tre piani*  
 20:00 *Mamma Roma\**  
**Mi 19.** 18:00 *Rosa pietra stella*  
 19:30 *Volevo nascondermi*

**Do 20.** 18:00 *Il colpo del cane*  
 19:30 *Medea\**  
**Fr 21.** 15:30 *Cittadini del mondo*  
 18:00 *Cosa sarà*  
**Sa 22.** 14:00 *Supereroi*  
 16:00 *L'amore a domicilio*  
**So 23.** 11:00 *Il colpo del cane*  
 15:30 *Genitori quasi perfetti*

\* 100 JAHRE PIER PAOLO PASOLINI



**Regie/Drehbuch:** Fulvio Risuleo  
**Kamera:** Juri Fantigrossi  
**Musik:** Robert Aiki Aubrey Lowe  
**Mit:** Edoardo Gero, Silvia D'Amico, Daphne Scoccia, Anna Bonaiuto

**Mi 12. Oktober** 17:30  
**So 16. Oktober** 16:00  
**Do 20. Oktober** 18:00  
**So 23. Oktober** 11:00

## Il colpo del cane

### Der ganz große Coup

IT 2019, 93 Min, ital. OmU

Warum nicht einmal Dogsitter spielen? Rana und Marti sind pleite und lassen sich gerne von einer reichen alten Dame engagieren, um am Wochenende auf deren Lieblingshund Ugo aufzupassen. Beim ersten Spaziergang mit Ugo taucht ein junger Mann auf, der sich als Tierarzt vorstellt und zufällig ein Weibchen der gleichen Rasse besitzt. Er überredet die Mädchen zu einem kleinen Zusatzgeschäft. Das stellt sich allerdings als schlechte Idee heraus. Udo wird gekidnappt und eine abenteuerliche Verfolgungsjagd beginnt.

Eine rasante und herrlich verrückte Komödie voller überraschender Wendungen.

**Regie:** Nanni Moretti  
**Drehbuch:** Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella, Eshkol Nevo  
**Kamera:** Michele D'Attanasio  
**Musik:** Franco Piersanti, Alessandro Zanon  
**Mit:** Margherita Buy, Tommaso Ragno, Stefano Dionisi, Paolo Graziosi, Anna Bonaiuto, Denise Tantucci, Letizia Arnò, Alice Adamu

**Do 13. Oktober** 17:00  
**Di 18. Oktober** 17:30

## Tre piani

### Drei Etagen

IT 2019, 119 Min, ital. OmU

Der Sohn eines Richterpaars verliert angetrunken die Kontrolle über sein Auto, baut einen Unfall und hofft auf die Unterstützung seiner Eltern. Die Mutter eines kleinen Kindes, deren Mann oft beruflich im Ausland ist, fühlt sich einsam und allein gelassen. Ein junger Familienvater hegt gegenüber einem älteren Nachbarn einen schrecklichen Verdacht. Sie alle leben im selben Haus in einem wohlhabenden Viertel in Rom. Was verbergen die Bewohner hinter ihren verschlossenen Türen?

Um diese Frage kreist das neueste Werk des renommierten Regisseurs Nanni Moretti, das auf einem Roman des israelischen Autors Eshkol Nevo basiert. *Tre piani* besticht mit einem großartigen Soundtrack, unerwarteten Wendungen und einem herausragenden Schauspiel-Ensemble.



**Regie/Drehbuch:** Emiliano Corapi  
**Kamera:** Vladan Radovic  
**Musik:** Giordano Corapi  
**Mit:** Miriam Leone, Simone Liberati, Fabrizio Rongione, Anna Ferruzzo

**Mo 17. Oktober** 18:00  
**Sa 22. Oktober** 16:00

## L'amore a domicilio

### Liebe unter Hausarrest

IT 2020, 89 Min, ital. OmU

Der Versicherungsvertreter Renato ist bis jetzt ernsthaften Beziehungen immer ausgewichen, um Enttäuschungen zu vermeiden. Doch dann verliebt er sich in die temperamentvolle Sizilianerin Anna, die allerdings wegen Raubüberfalls zu einem längeren Hausarrest verurteilt wurde. Die perfekte Ausgangssituation für Renato: Er hat die Kontrolle über die Beziehung. Glaubt er. Doch Anna hat ihre eigenen Vorstellungen und stellt Renatos Leben völlig auf den Kopf.

Die originelle Liebeskomödie spielt gekonnt mit einer Lockdown-Situation, die mehr denn je aktuell-realistisch erscheint und lebt von witzigen Dialogen und den großartig besetzten Hauptrollen.

**Regie:** Marcello Sannino  
**Drehbuch:** Giorgio Caruso, Guido Lombardi, Marcello Sannino  
**Kamera:** Alessandro Abate  
**Musik:** Riccardo Veno  
**Mit:** Ivana Lotito, Ludovica Nasti, Fabrizio Rongione, Imma Piro, Valentina Curatoli

**Fr 14. Oktober** 18:00  
**Mi 19. Oktober** 18:00

## Rosa pietra stella

### Rose, Stein und Stern

IT 2020, 96 Min, ital. OmU

Carmela lebt mit ihrer Mutter und ihrer elfjährigen Tochter Maria in Portici am Fuße des Vesuv. Sie schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch und lebt in der ständigen Angst, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Als ihr ein zwielichtiger Anwalt das lukrative Geschäft anbietet, Visa für illegale Migrantinnen und Migranten in Neapel zu beschaffen, willigt sie ein. So lernt sie den Algerier Tarek kennen, der seit Jahren in derselben Stadt lebt und Carmela eine neue Perspektive gibt.

Regisseur Marcello Sannino, der selber aus Portici stammt, erzählt in seinem Debütfilm in bester Tradition des italienischen Neorealismus die mitreißende Geschichte einer selbstbewussten jungen Frau, die sich nicht unterkriegen lässt.



**Regie:** Paolo Genovese  
**Drehbuch:** Paolo Genovese,  
 Rolando Ravello, Paolo Costella  
**Kamera:** Fabrizio Lucci  
**Musik:** Maurizio Filardo  
**Mit:** Jasmine Trinca, Alessandro Borghi,  
 Greta Scarano, Vinicio Marchioni

**Fr 14. Oktober** 19:30  
**Mo 17. Oktober** 19:30  
**Sa 22. Oktober** 14:00

## Supereroi una storia d'amore Kann Liebe die Zeit besiegen?

IT 2021, 126 Min, ital. OmU

Die impulsive Anna ist eine erfolgreiche Comiczeichnerin, die ihre Freiheit nicht aufgeben will, der rationale Marco ist ein Physiklehrer zwischen Machismo und Zerbrechlichkeit. Sie begegnen sich zum ersten Mal, als sie beide Schutz vor dem Regen suchen. Sie treffen sich wieder und beginnen eine Affäre. Marco ist jedoch mit Pilar verlobt, Anna wohnt zusammen mit Tullia. Aber es scheint so, als ob die beiden das Schicksal zusammengeführt hat.

Regisseur Paolo Genovese verknüpft in dieser herzerwärmenden Liebesgeschichte von Marco und Anna – die nicht nur zufällig so heißen wie ein Hit von Lucio Dalla – gekonnt verschiedene Zeit-ebenen. Damit ist ihm eine Hommage an alle Paare gelungen, deren Liebe die Zeit überdauert.

**Regie:** Gianni Di Gregorio  
**Drehbuch:** Marco Pettenello,  
 Gianni Di Gregorio  
**Kamera:** Gogò Bianchi  
**Mit:** Gianni Di Gregorio,  
 Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli,  
 Daphne Scoccia, Salih Saadin Khalid

**Sa 15. Oktober** 14:00  
**Fr 21. Oktober** 15:30

## Cittadini del mondo In der Ferne liegt das Glück

IT 2019, 92 Min, ital. OmU

Die drei Pensionisten Attilio, Giorgetto und der Professore haben fast ihr ganzes Leben in Rom im idyllischen Viertel Trastevere verbracht. Doch auf ihre alten Tage wollen sie noch einmal ein Abenteuer erleben, denn dafür ist es nie zu spät! So beschließen die drei Herren, auf die Azoren auszuwandern. Bei der Vorbereitung auf ihren neuen Lebensabschnitt lernen sie den jungen afrikanischen Flüchtling Abu kennen und nehmen ihn unter ihre Fittiche. Der Tag des Abschieds beginnt sich dadurch allerdings hinauszuzögern.

Die warmherzige Komödie von Regisseur Gianni Di Gregorio lebt von der Menschlichkeit, die der Film verströmt und seinen drei grandiosen Darstellern, denen alle Sympathien dieser Welt gelten.



## Genitori quasi perfetti

### Fast perfekte Eltern

IT 2019, 87 Min, ital. OmU

Die alleinerziehende Mutter Simona liebt ihren achtjährigen Sohn Filippo über alles. Doch mit der Vorbereitung seiner Geburtstagsparty fühlt sie sich restlos überfordert. Es sind nämlich nicht nur die kleinen Gäste, um die sie sich kümmern muss, sondern auch deren Eltern: die modebewusste Kosmetikerin, die queere Regenbogen-Mutter, der arbeitslose Vater, der cineastische Intellektuelle, der frisch geschiedene Manager. Während die Kinder ihren Spaß haben, läuft der Smalltalk der Erwachsenen völlig aus dem Ruder.

Regisseurin Laura Chiassone, die selbst Mutter ist, gelingt eine herrliche Komödie in der sie gewitzt die gängigen gesellschaftlichen Klischees hinterfragt und die Eltern am Rande des Nervenzusammenbruchs mit viel Sympathie zeigt.

**Sa 15. Oktober** 18:00  
**So 23. Oktober** 15:30

**Regie:** Giorgio Diritti  
**Drehbuch:** Tania Pedroni, Giorgio Diritti  
**Kamera:** Matteo Cocco  
**Musik:** Marco Biscarin, Daniele Furlati  
**Mit:** Elio Germano, Leonardo Carrozzo, Pietro Traldi, Orietta Notari, Andrea Cherpelli

**AUSZEICHNUNG**  
**Beste Hauptdarsteller · Silberner Bär**  
Berlinale 2020  
**Beste Kamera · Bestes Kostümdesign**  
Europäischer Filmpreis 2020

**Do 13. Oktober** 20:00  
**Mi 19. Oktober** 19:30

## Volevo nascondermi

### Ich wollte mich verbergen

IT 2020, 120 Min, ital. OmU

Antonio hatte als unehelicher Sohn einer italienischen Emigrantin in der Schweiz eine schwierige Kindheit. 1919 zieht er in das kleine italienische Dorf Gualteri, wo er als Außenseiter ganz auf sich allein gestellt ist. Schließlich beginnt er zu malen, um so die Zeit totzuschlagen und seine Angst zu besiegen. Nach einer Begegnung mit dem Bildhauer Marino Mazzacurati spürt er, dass die Kunst der einzige Weg ist, seine Identität zu finden.

Antonio Ligabue war mit seiner einfallsreichen Malerei einer der spannendsten Maler des 20. Jahrhunderts. Er malte Tiger, Gorillas und Jaguare vor der typisch norditalienischen Landschaft. Ein authentisches, visionäres Porträt eines Ausnahmekünstlers, packend verkörpert von Elio Germano.



100 JAHRE PIER PAOLO PASOLINI

## Mamma Roma

IT 1962, 102 Min, ital. OmU, neu restaurierte Fassung

In seinem zweiten Film schildert Pasolini Leid und Elend des römischen Subproletariats und erhebt den moralischen Zeigefinger im Stil des Neorealismus, den er jedoch mit einer starken christlichen Symbolik überwindet.

Anna Magnani brilliert inmitten eines Laienensembles in ihrer Rolle als Prostituierte Mamma Roma, die verzweifelt versucht, sich eine bürgerliche Existenz aufzubauen.

**Regie/Drehbuch:** Pier Paolo Pasolini  
**Kamera:** Tonino Delli Colli  
**Musik:** Carlo Rustichelli  
**Mit:** Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti, Silvana Corsini, Luisa Loiano, Paolo Volponi

**AUSZEICHNUNG**  
**Beste Hauptdarstellerin**  
 Int. Filmfestspiele Venedig 1962

**Mi 12. Oktober** 20:00  
**Di 18. Oktober** 20:00

**Regie:** Pier Paolo Pasolini  
**Kamera:** Ennio Guarnieri  
**Mit:** Maria Callas, Massimo Girotti, Laurent Terzieff, Margaret Clementi, Annamaria Chio, Paul Jabara,

**So 16. Oktober** 11:00  
**Do 20. Oktober** 19:30

## Medea

IT/DE/FR 1969, 110 Min, ital. OmU

Pasolini lehnt seinen Film an die antike Sage an, in der Medea als verstoßene Ehefrau Rache übt – interpretiert als Tragödie des Menschen zwischen barbarisch-sakraler und zivilisiert-rationalistischer Kultur.

Als Medea überrascht Operndiva Maria Callas in ihrer ersten und einzigen Filmrolle mit ihrer trancehaften Darstellung einer Frau, die zu allem fähig ist.



## Le otto montagne

### Acht Berge

Die Verfilmung des preisgekrönten Bestsellers von Paolo Cognetti

**Bergfilmfestival**  
**Do 17. November** 20:00  
**So 20. November** 10:30





© A. Borge-Müller

**STIFTUNG MOZARTEUM  
KINDERKONZERT**

**MI 04.10.**



© Christina Baumann-Carnaval

**EIN SPIEL – MAX FRISCH  
LANDESTHEATER SALZBURG**

**AB MI 05.10.**



© Sepp Pixner

**HERBERT PIXNER  
KONZERT (AUSVERKAUFT)**

**FR 07.10.**



© Christina Baumann-Carnaval

**EFFI BRIEST  
LANDESTHEATER SALZBURG**

**AB DI 11.10.**



© Pichler

**14. ADVENTURE DAYS 22  
PRÄSENTIERT VON JOE PICHLER**

**MI 12.10. – SA 15.10.**



© OAW\_Daniel-Hintermaier

**DR. SABINE LADSTÄTTER  
VORTRAG**

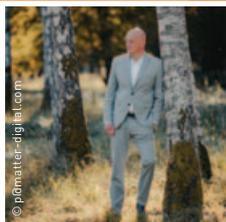
**DI 18.10.**



© Philipp Eisermann

**MISS ALLIE  
KONZERT**

**DO 20.10.**



© pömmatier-rtg | at | com

**TOBY M UND FREUNDE  
KONZERT**

**FR 21.10.**



© Tine Adke

**STEFAN JÜRGENS  
KONZERT**

**DI 25.10.**



© Gunter Freund

**F. EGGER & J. PILLINGER  
KABARETT**

**DO 27.10.**



© Maria Fenzl

**FEDERSPIEL – ALBEDO  
KONZERT**

**FR 28.10.**

## KINO IM OVAL

**MI 19:30 UHR  
SA 17:00 UHR**

Die Zeit, die wir teilen

SA 01.10.

Gugelhupfgeschwader

MI 05.10.

Märzengrund

SA 08.10.

Meine Stunden mit Leo

MI 19.10.

Das Leben ein Tanz

SA 22.10.

Wie im echten Leben

SA 29.10.

### KINDERKINO

**FR, SA 15:00 UHR**

Minions – Auf der Suche nach dem Miniboss

SA 01.10., FR 14.10., SA 29.10.

Mein Lotta Leben 2 – Alles Tschaka mit Alpaka

SA 22.10., FR 28.10.

### FRIEDBURGER PUPPENBÜHNE

**MI 15:00 UHR**

Kasperl fährt nach Afrika

SA 08.10., FR 21.10.

Tickets: Kartenbüro Neubaur, +43 662 845110 und [www.oval.at](http://www.oval.at)  
Tagesaktuelles Programm und weitere Infos unter [www.oval.at](http://www.oval.at)  
Impressum: OVAL – Die Bühne im EUROPARK, Agentur Steinkellner & Schwarz



# SCIENCE MEETS FICTION FESTIVAL

26.09. – 09.10. 2022

Climate  
Changes.



FILM + EINFÜHRUNG

## Mad Max: Fury Road

AU 2015, 121 Min, engl. OmU

In der kargen Wüstenlandschaft von Fury Road sind nicht nur Wasser, Munition und Benzin, sondern auch Solidarität und Gerechtigkeit knappe Güter. Die Gesellschaftsordnung hat anarchisch-feudalistische Züge, an ihrer Spitze stehen Immortan Joe und seine Familie. Sie kontrollieren die knappen Rohstoffe und halten alle anderen in sklavenähnlicher Abhängigkeit. Der Einzelgänger „Mad“ Max Rockatansky nutzt zusammen mit einer Gruppe Frauen die erste Chance zur Flucht. Es beginnt eine irre Verfolgungsjagd. Das überdrehte Setting hat dabei verblüffend viele Bezüge zur Gegenwart.

**Regie:** George Miller  
**Drehbuch:** Nick Lathouris, Brendan McCarthy  
**Kamera:** John Seale · **Musik:** Junkie XL  
**Mit:** Tom Hardy, Nicholas Hoult, Charlize Theron, Rosie Huntington-Whiteley, Zoë Kravitz, Hugh Keays-Byrne

**Fr 30. September** 19:30

**Vortrag Didi Neidhart**

Geschäftsführer Institut Kunst & Technologie

FILM + EINFÜHRUNG

## Tomorrow Die Welt ist voller Lösungen

FR 2015, 120 Min, engl./franz. OmU

Was wäre, wenn alle von uns dazu beitragen könnten, die Welt zu retten? Die Schauspielerin Mélanie Laurent (*Inglourious Basterds*) und der französische Aktivist Cyril Dion machen sich auf den Weg und bereisen 10 Länder. Sie sprechen mit Expertinnen und Experten, besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen. Was sie finden, sind Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit. Und die Gewissheit, dass es eine andere Geschichte für unsere Zukunft geben kann.

**Regie:** Mélanie Laurent, Cyril Dion  
**Kamera:** Alexandre Léglise  
**Musik:** Fredrika Stahl, Mélanie Laurent, Cyril Dion

**AUSZEICHNUNGEN**

**Bester Dokumentarfilm** César 2016

**Di 4. Oktober** 19:30

**Vortrag Peter Waltl**

Initiative Klima Salzburg 2050

FILMBESPRECHUNG  
+ DISKUSSIONGAME  
TALK

# Klima, Kollaps, Katastrophen

Der Klimawandel im Film



FILMBESPRECHUNG + DISKUSSION

## Klima, Kollaps, Katastrophen

### Der Klimawandel im Film

Extremwetterereignisse und andere Phänomene des Klimawandels sind ein häufiges Motiv in Kinofilmen. Klassische Katastrophenfilme greifen ebenso darauf zurück, wie postapokalyptische Erzählungen, Dystopien, Survival-Movies oder – wie zum Beispiel im Fall von *Ice Age* – sogar Kinderfilme. Dadurch werden jedoch mitunter falsche Vorstellungen davon vermittelt, was im Falle einer andauernden Klimaerwärmung tatsächlich zu erwarten ist. Mithilfe von Ausschnitten aus mehreren bekannten Kinofilmen spüren Ulrich Foelsche und sein Kollege Fritz Treiber der Frage nach, wie realistisch die cineastischen Darstellungen von Klimaveränderungen und Naturkatastrophen aus wissenschaftlicher Sicht sind.

Do 6. Oktober 19:30

**Vortrag und Diskussion**

**Ulrich Foelsche & Fritz Treiber**  
Klimaforscher

GAME TALK

## Augmented Reality, Insekten und wir

Unsere Wiesen werden immer leiser, die Insekten immer weniger. Kris Hofmanns Augmented-Reality-Animation *Insects & Us* lädt dazu ein, Insekten bei ihren einfachen, aber essenziellen Aufgaben zu beobachten, während Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler darüber sprechen, warum Insekten so wichtig für uns sind, und was getan werden kann, um ihnen zu helfen.

Im Gespräch mit Sonja Prlić spricht Kris Hofmann über ihre Ideen und Erfahrungen und stellt neue Arbeiten vor.



Fr 7. Oktober 19:30

**Gespräch**

**Kris Hofmann**  
**Sonja Prlić** goldextra

Eintritt frei!



## BUCHPRÄSENTATION AK SALZBURG

# Angst und Angstmacherei

**Mi 5. Oktober** 18:00

### Zu Gast

**Markus Marterbauer**  
Wirtschaftswissenschaftler

Eine Veranstaltung der  
**AK Salzburg**

Eintritt frei!

Pandemie, Klimakrise, Krieg und Inflation haben drastische wirtschaftliche und soziale Folgen und verursachen Angst. Diese Angst wird von einer neoliberalen Wirtschaftspolitik weiter geschürt. Sie schürt Befürchtungen vor Altersarmut, sozialem Abstieg und dem bevormundenden Staat. Doch ist es das, was wir brauchen?

In ihrem Buch „Angst und Angstmacherei. Für eine Wirtschaftspolitik, die Hoffnung macht“ plädieren Markus Marterbauer und Martin Schürz für eine Wirtschaftspolitik, die Ängsten gezielt entgegenwirkt, Verängstigte bestärkt, Hoffnung weckt und Freiheit schafft.

Ein Plädoyer für hohe Mindeststandards in einem besseren Sozialstaat, Löhne, von denen man gut leben kann, und eine Begrenzung des Reichtums.

**Regie/Drehbuch:** Petra Hinterberger  
**Kamera:** Markus Stoffel  
**Mit:** Irene Steiner, Josef Hörandner,  
Petra Maurer, Robert Maaz, Selcuk Soylu

**Mo 10. Oktober** 19:00

### Zu Gast

**Petra Hinterberger** Regisseurin  
**Dr. Martin Gruber** Vorsitzender  
Kuratorium für Psychische Gesundheit  
**Guido Güntert** Lebenshilfe Salzburg

In Kooperation mit  
**Kuratorium für Psychische  
Gesundheit**

## FILM & GESPRÄCH #TAG DER PSYCHISCHEN GESUNDHEIT

# Ich erzähl dir von mir

AT 2005, 85 Min, dt. OF

*Ich erzähl dir von mir* ist ein Dokumentarfilm der Salzburger Regisseurin Petra Hinterberger, der das Leben von Menschen mit Behinderungen auf einfühlsame Weise beschreibt. Im Mittelpunkt stehen sieben Menschen mit geistiger Behinderung. Der Film erzählt aus ihrer Perspektive von den persönlichen Wahrnehmungen, ihren spezifischen Problemen aber auch Fähigkeiten und vermittelt die große Emotionalität, mit der sie ihr Leben meistern.



**Regie:** Maria Schrader  
**Drehbuch:** Jan Schomburg, Maria Schrader  
**Kamera:** Benedict Neuenfels  
**Mit:** Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw

#### AUSZEICHNUNGEN

**Beste Hauptdarstellerin · Silberner Bär**  
 Berlinale 2020

**Mi 12. Oktober** 19:30

**Einführung & Gespräch**

**Mag.<sup>a</sup> Barbara Kirchner** Psychotherapeutin

Erm. Eintritt für Studierende € 6

In Kooperation mit **Salzburger  
 Arbeitskreis für Psychoanalyse**

#### MIT FREUD INS KINO

## Ich bin dein Mensch

DE 2021, 104 Min, dt. OF

Alma ist eine erfolgreiche Wissenschaftlerin in Berlin. Von ihrer Kollegin lässt sie sich zu einem Experiment überreden: Sie soll für drei Wochen mit dem humanoiden Roboter Tom zusammenleben, der so programmiert wurde, dass er für sie der perfekte Lebenspartner ist. Anfangs noch irritiert und genervt von Tom, kann sie seinem Charme nicht lange widerstehen.

Regisseurin Maria Schrader erzählt eine melancholisch-absurde Liebesgeschichte aus der (nahen) Zukunft. Dabei werden nicht nur ethische Fragen verhandelt, sondern auch philosophisch-psychologische: Was macht das Menschsein eigentlich aus? Wie „ticken“ Männer und Frauen? Und: Ist Liebe kalkulierbar?

**Regie:** Nicolas Cuche  
**Drehbuch:** Nicolas Cuche, Laurent Turner  
**Kamera:** Tristan Tortuyaux  
**Mit:** Camille Lou, Gérard Jugnot, Artus, François Morel, Eléa Clair, Tom Leeb

#### SENIOR:INNENKINO

## Meine schrecklich verwöhnte Familie

FR 2021, 95 Min, DF

Der französische Millionär Francis Bartek versucht, seinen verzogenen und mittlerweile erwachsenen Kindern eine Lektion fürs Leben zu erteilen: Damit sie endlich lernen, auf eigenen Beinen zu stehen und nicht mehr Papa auf der Tasche zu liegen, gibt er vor, pleite zu sein und von den Behörden gesucht zu werden. So sind seine drei Kinder Philippe, Stella und Alexandre für das Wohl der Familie verantwortlich und müssen das allererste Mal in ihrem Leben selbst ihren Lebensunterhalt verdienen.

**Mi 19. Oktober** 14:00

Eintritt für alle ab 60 Jahren: € 1



Under the Ice



In the Upper Room



## CINEMA NEXT ON TOUR

## Ein Fest des jungen Films

Cinema Next, die Initiative zur Nachwuchsförderung des jungen österreichischen Films, macht auf ihrer Tour wieder Halt im DAS KINO: Fast alle Filme, die am Programm stehen, stammen von jungen Filmtalenten aus Salzburg. Von der umtriebigen Regisseurin und Produzentin Carla Finkelstein über den Filmakademie-Wien-Absolventen Mark Gerstorfer bis zum Kollektiv Senfblau (Christoph Amort, Patricia Neuhauser & Christoph Platzer), das soziales Bewusstsein in ihren filmischen Arbeiten großschreibt. Übrigens: Alle gezeigten Filme stehen im Wettbewerb um den „besten Film des Abends“.

Als besonderes Highlight des Abends wird das Film-Jahresstipendium des Landes Salzburg an den Animationskünstler Alexander Gratzter verliehen und außerdem der „Arbeitswelten“-Förderpreis der Arbeiterkammer Salzburg vergeben.

### DAS FILMPROGRAMM

**Di 18. Oktober**

19:00 & 21:15

**Eintritt pro**

**Filmprogramm: € 6**

Für DAS KINO-Mitglieder

Eintritt frei!

[www.cinemanext.at](http://www.cinemanext.at)

- 19:00**
- **Verleihung Film-Jahresstipendium** Land Salzburg
  - **Overflow** von Carla Finkelstein & Julia Kresslir, 2022 (2 Min)
  - **Daughter** von Theresa Buger, Isidor Dietrich & Lisa Grall, 2021 (3 Min)
  - **Under the Ice** von Ida Huber, 2021 (30 Min)
  - **Goldfisch im Hamsterrad** von Christoph Amort, Patricia Neuhauser & Christoph Platzer, 2022 (13 Min)
  - **HVOB: Eyes Alive** von Rupert Höller, 2022 (5 Min)
  - **Für Ornan** von Sebastian Bobik, 2021 (9 Min)
  - **In the Upper Room** von Alexander Gratzter, 2022, (8 Min)

- 21:15**
- **Verleihung Arbeitswelten-Förderpreis** der AK Salzburg
  - **Screening Siegerfilm**
  - **Paco** von Susanna Ruttnig & Stefan Tantana, 2020 (5 Min)
  - **WTF Happened** von Laurin Gausch & Gitti Wirnharter, 2021 (23 Min)
  - **Die unsichtbare Grenze** von Mark Gerstorfer, 2022 (27 Min)



**Regie/Drehbuch:** Aliaksei Paluyan  
**Kamera:** Tanya Haurylchyk,  
 Jesse Mazuch  
**Mit:** Maryna Yakubovich,  
 Pavel Haradnizky, Denis Tarasenka

**Mo 24. Oktober** 19:30

#### Zu Gast

**Maryna Yakubovic** Hauptdarstellerin  
**Pavel Haradnizky** Hauptdarsteller  
**Aliaksei Paluyan** Regisseur (angefragt)

## FILM & GESPRÄCH

# Courage

DE 2021, 90 Min, weißruss. OmU

Vor 15 Jahren haben Maryna, Pavel und Denis die engen Toleranzgrenzen des autoritären Regimes in Belarus nicht länger hingenommen: Sie verließen das Staatstheater Minsk, um für das neu gegründete Belarus Free Theatre“ zu spielen. Zivilcourage als Gebot der Moral. Seit den Präsidentschaftswahlen im August 2020 sind es nicht mehr nur einzelne Mutige, sondern Hunderttausende, die nicht mehr wegschauen und für einen friedlichen Machtwechsel in Belarus protestieren.

Die Veranstaltung in Kooperation mit der **Universität Mozarteum Salzburg** findet im Rahmen des CARE-Projekts und der Verleihung der Honorarprofessur an Maria Kolesnikawa am 30. Oktober 2022 statt.

**Regie:** Juho Kuosmanen  
**Drehbuch:** Yuriy Borisov, Yuliya Aug,  
 Dinara Drukarova  
**Mit:** Yuriy Borisov, Seidi Haarla, Yuliya Aug

#### AUSZEICHNUNGEN

**Großer Preis der Jury**  
 Filmfestival Cannes 2021

**Do 27. Oktober** 18:00

#### Einführung

Viktoria Holzinger  
 (Slawistik-Studierende, Uni Salzburg)

Erm. Eintritt für Studierende: €6

In Kooperation mit **Fachbereich  
 Slawistik, Universität Salzburg**

## FILMCLUB SLAWISTYKA, SLAVISTIKA, СЛАВИСТИКА

# Abteil Nr. 6 Hytti nro 6

FI/RU 2021, 107 Min, russ./finn. OmU

Nur wenige Menschen zieht es im Winter ins eisige Murmansk am nördlichen Polarkreis. Die schüchterne Archäologiestudentin Laura aber ist fest entschlossen, die berühmten Felsmalereien der Stadt zu besichtigen. Ihr Mitreisender im Abteil Nr. 6: der trinkfeste und laute Bauarbeiter Ljoha. Während der nächsten Tage ihrer gemeinsamen Reise müssen die ungleichen Passagiere auf engstem Raum miteinander auskommen lernen. Der Beginn einer unerwarteten Annäherung.

Der finnische Regisseur Juho Kuosmanen schickt zwei Außenseiter auf eine amüsante und zutiefst berührende Reise durch das winterliche Russland der späten 1990er-Jahre, auf der sie – ganz ohne Kitsch – mit ihren wahren Gefühlen konfrontiert werden.

„Ein Film voller Feuer, Aberwitz und Glück.“ Le Parisien

IM JAZZIT



## LINE-UP

Judith Hoorens Klavier

Diego Di Vito Gitarre

Colin Delloye Bass

Lucas Vanderputten Schlagzeug

Sa 29. Oktober 20:00

im Jazzit Salzburg

Elisabethstraße 11 · 5020 Salzburg

[www.jazzit.at](http://www.jazzit.at)

VVK €16 · AK €18

Jugendliche &amp; Studierende €10

Tickets unter [ticket@jazzit.at](mailto:ticket@jazzit.at)oder [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

Eine gemeinsame Veranstaltung von

DAS KINO und Jazzit Salzburg

## FILM &amp; LIVE-MUSIK

## We stood like Kings vertont

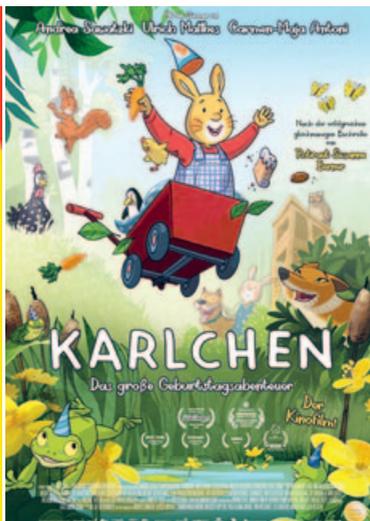
### Away Vom Finden des Glücks

von Gints Zilbalodis

LV 2019, 74 Min, Film ohne Dialog mit Live-Musik

Die Post-Rock-Band **We Stood Like Kings** aus Brüssel ist seit einem Jahrzehnt bekannt für ihren einzigartigen Instrumental-Sound und ihre eindringlichen Vertonungen von Filmen. Nach dem 1920er-Jahre-Stummfilm *Berlin – Die Sinfonie der Großstadt* und dem Klassiker *Koyaanisqatsi* sind sie nun zum dritten Mal in Salzburg zu Gast – diesmal mit ihrer Vertonung des Animationsfilmes **Away** von Gints Zilbalodis. Die Geschichte des Jungen, der auf dem Weg nach Hause von einem großen schwarzen Monster verfolgt wird, wird musikalisch getragen von einer Mischung aus Pink Floyd, Chopin und Mogwai: Die emotionale Reise des Protagonisten, die Höhen und Tiefen kommen in diesem Filmscreening mit Live-Musikbegleitung eindringlich zum Tragen.





**Regie:** Johannes Schmid  
**Drehbuch:** Sarah Wassermaier  
 nach dem gleichnamigen Buch von  
 Christine Nöstlinger  
**Kamera:** Matthias Grunsky  
**Musik:** Marco Wanda  
**Mit:** Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger,  
 Leo Wacha, Ursula Strauss, Simon Schwarz,  
 Maria Bill, Rainer Egger

## Geschichten vom Franz

AT 2022, 78 Min, dt. OF, empfohlen ab 6 Jahren

Der neunjährige Franz Fröstl wird in der Schule gemobbt, weil er kleiner ist als alle anderen und seine Stimme piepsig wird, wenn er aufgeregert ist. Als Franz im Internet den Influencer Hank Haberer entdeckt und seinem Ratschlag folgt, einfach egoistisch zu sein, verändert sich das Leben von Franz auf unerwartete Weise. Eine charmant-witzige Verfilmung des legendären Kinderbuchklassikers von Christine Nöstlinger mit Musik von Marco Wanda.

**Regie:** Michael Ekblad  
**Drehbuch:** Rotraud Berner, Aje Brücken  
**Animation:** Dejan Rakas

## Karlchen Das große Geburtstagsabenteuer

DE/SE/NL 2022, 75 Min, DF, empfohlen ab 4 Jahren

Es ist ein herrlicher Sommertag und der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag! Doch das Geburtstagsfest am See muss verschoben werden, weil seine Schwester krank wird. Karlchen ist so enttäuscht, dass er sich auf dem Weg zu seiner Oma macht. Auf dem Weg dorthin gerät er in allerlei abenteuerliche Situationen, die den Tag schließlich doch zu etwas ganz Besonderem machen!

FRIEDBURGER  
 PUPPENBÜHNE

DO 6. | Di 11.  
 Di 18. | Do 27.  
 Oktober  
 jeweils 15:00



## KASPERL IM KINO - LIVE

### Kasperl fährt nach Afrika

Im Kasperlhaus geht es drunter und drüber. Äpfel, Bananen und Töpfe fliegen durch die Luft. Und wer ist an allem schuld? Tipi, ein kleines Äffchen. Kasperl und die Großmutter überlegen, was sie mit dem kleinen Tipi machen sollen. Vielleicht gehört er ja zum Zirkus, der seit kurzem seine bunten Zelte in der Nähe aufgeschlagen hat?

KARTEN online unter [www.kasperl.at](http://www.kasperl.at)  
 oder Telefon 0660/46 100 30



Second-Hand-Shop,  
Übersiedeln,  
Entrümpeln & mehr

**TAO**

## Besuchen Sie unsere Second-Hand-Shops

Bunte Vielfalt an gut erhaltener Kleidung,  
Schuhe, Möbel, Bücher sowie Hausrat  
und dergleichen zu fairen Preisen

### Salzburg

Roseggerstraße 19  
Teisenberggasse 25  
Aigner Straße 78

### Hallein

Wiesengasse 1

[www.soziale-arbeit.at](http://www.soziale-arbeit.at)

# SCHMUGGLER

Cafe

Kneipe

[www.schmuggler.eu](http://www.schmuggler.eu)



## PROGRAMM-ABO

**Wollen Sie das neue Kinoprogramm  
per Post nach Hause?**

Gerne schicken wir Ihnen die Broschüre für  
ein Jahr gegen einen Sponsoring-Beitrag.  
Wir bitten Sie, ihre Spende auf folgendes  
Konto zu überweisen:

SALZBURGER SPARKASSE  
IBAN: AT89 2040 4000 0001 6303  
BIC: SBGSAT2SXXX

Sie können Ihr ABO auch direkt an  
der Kinokasse bestellen.

## DAS KINO Mitgliedschaft

**Informationen & Mitgliedschaft** an der  
Kinokasse bzw. [office@daskino.at](mailto:office@daskino.at)

Freier Eintritt bei Premieren mit Filmschaffenden, Previews, Filmreihen,  
Filmclub-Abende und Gratiszusendung des Kinoprogramms!

### Mitglieder-Bonus im Oktober

Freier Eintritt bei folgenden Filmen:

**Eröffnung Italia Cinema 11.10.**

**Ermäßigter Eintritt bei  
Italia Cinema Filmreihe € 8**

**Cinema Next 18.10.**

**Courage 24.10.**

*Bitte reservieren Sie  
Ihre Karten online!*



**AK** | 100  
JAHRE  
GERECHTIGKEIT

## Gerechtigkeit lässt nicht nach.

Besonders in Krisenzeiten braucht es jemanden, der darauf schaut, dass es gerecht zugeht. Jetzt geht es darum, Österreich neu zu starten und die Menschen, die täglich daran mitarbeiten, zu stärken. Für sie setzt sich die Arbeiterkammer mit aller Kraft ein.

**Vor der Krise, während der Krise und auch nach der Krise.**

[ARBEITERKAMMER.AT/NEUSTARTEN](http://ARBEITERKAMMER.AT/NEUSTARTEN) #FÜRIMMER

Die Biobäuerinnen & Biobauern  
[www.bio-austria.at](http://www.bio-austria.at)



Bio,  
lebendig und  
voller Vielfalt

# DAS KINO

SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

**Kontakt:** [office@daskino.at](mailto:office@daskino.at)

Tel. 0662/873100-11 (Büro)

Tel. 0662/873100-15 (Kinokasse zu den Öffnungszeiten)

**Öffnungszeiten:** 30 Minuten vor dem ersten Film

**Barrierefrei:** Foyer, Saal & Toilette (neben Kinokasse)

### IMPRESSUM

**Medieninhaber & Herausgeber:**

Salzburger Filmkulturzentrum

DAS KINO, Giselakai 11, 5020 Salzburg

**Leitung & Geschäftsführung:** Mag.<sup>a</sup> Renate Wurm

**Vorstandsvorsitzender:** Dr. Thomas Steinmaurer

**Texte & Redaktion:** MMag.<sup>a</sup> Sigrid Gruber, Josef Kirchner

**Gestaltung/Satz:** Eric Pratter

**Druck:** Druckerei Roser

**Fotolegende/Bildrechte:**

Alle Filmsujets: © Filmverleih

**SNCARD**  
Salzburger Kulturbonus

mit SN-Card  
ermäßigt € 8  
jeden Montag um € 6

**KINO  
VOD  
CLUB**

**Österreichische Filme** für zuhause und unterwegs  
Jedes VOD-Ticket unterstützt die Filmschaffenden und DAS KINO!

### FÖRDERER

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **LAND  
SALZBURG**

 **STADT : SALZBURG**

 **EUROPA CINEMAS**  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

### PARTNER

**Salzburger Nachrichten**

 **DIE BÜHNE IM  
KINO**

 **Ö1 CLUB**

### DAS KINO IST MITGLIED

 **DACHVERBAND  
SALZBURGER  
KULTURSTÄTTEN**

 **Klimabündnis  
Österreich**

