

# Gesprächsimpulse zum Film „Weihnachten der Tiere“



## Einführung zum Film

- › Schaut euch das [Filmstil](#) an! Beschreibt, was ihr seht!
- › Überlegt, was die Geschichte um die drei Figuren sein könnte!
- › Der Titel verrät schon einen Teil des Inhalts. Was sind eure Gedanken oder Erwartungen, wenn ihr an diesen Film denkt?



## Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Der Film enthält insgesamt fünf verschiedene Geschichten. Schaut euch genau an, wie diese miteinander verbunden werden! Was fällt euch auf?
- › Was bedeutet Animationsfilm?
- › Wie ist der Film gestaltet? Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten erkennt ihr in der Gestaltung der einzelnen Geschichten?
- › Gibt es Musik im Film? Welche Rolle spielt sie?
- › Wie werden die Tiere im Film dargestellt? Wie sehen sie im Vergleich zu echten Tieren aus?
- › Wie wird die Natur im Film dargestellt? Welche Farben werden eingesetzt? Unterscheiden sich die Farben von Geschichte zu Geschichte?

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



## Erste Eindrücke

- › Wie hat euch der Film gefallen? Warum? Was war besonders spannend oder berührend?
- › Beschreibt den Film in einem Satz: In dem Film geht es um ...
- › Welche Szenen fandet ihr besonders lustig, welche traurig?
- › Würdet ihr den Film jemandem weiterempfehlen? Begründet eure Antwort!
- › Beschreibt eine Szene, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist! Mit welchen Gefühlen seid ihr aus dem Kino gegangen?



## Thematischer Input: Weihnachten, Freundschaft/ Hilfsbereitschaft, Natur

- › Wer feiert Weihnachten und warum?
- › Wenn ihr Weihnachten feiert, wie verbringt ihr diese Zeit? Tragt in der Klasse zusammen!
- › Was bedeutet Freundschaft für dich? Wie wichtig sind dir Freundinnen und Freunde?
- › Was bedeutet Freundschaft in schwierigen Zeiten? Wann ist Freundschaft besonders wichtig?
- › Was versteht ihr unter Hilfsbereitschaft und wie seht ihr diese im Film dargestellt? Wann hilft wer wie wem?
- › Habt ihr schon mal jemandem in einer schwierigen Situation geholfen und wie sah das aus? Würdet ihr schon mal in einer schwierigen Situation unterstützt? Wer hat euch geholfen und wie habt ihr euch dabei gefühlt?



## Thematischer Input zum Film:

- › An welche Tiere könnt ihr euch aus dem Film erinnern? Sammelt gemeinsam. Gibt es bestimmte Attribute der Tiere, an die ihr euch erinnern könnt?
- › Teilt euch in Gruppen ein und beschreibt jeweils eine der Weihnachtsgeschichten: Der Weihnachtsmann zieht um/Das erste Weihnachten der kleinen Civciv/Der allerletzte Weihnachtsbaum/Der geheimnisvolle Tanuki/Das große Fest der Tiere

# Gesprächsimpulse zum Film „Weihnachten der Tiere“



- › Wo spielt sich die Geschichte ab? Was sind die Hauptfiguren und wie sind sie miteinander verbunden? Welchen Herausforderungen müssen sie sich stellen? Wie endet die Geschichte jeweils?
  - › Wie halten die Tiere in den Geschichten zusammen? Was erreichen sie gemeinsam?
  - › Der Weihnachtsmann zieht um: Warum löst sich die Eisscholle mit dem Haus des Weihnachtsmanns? Welches Tier rettet Weihnachtsmann, Fuchs und Storch von der Eisscholle?
  - › Das erste Weihnachten der kleinen Civiv: Welches Verhalten des Hahns verärgert die Hennen? Wie und warum ändert er sein Verhalten zum Ende der Geschichte hin?
  - › Der allerletzte Weihnachtsbaum: Was stellen die Tiere sowie Mutter und Kind fest, als sie im Wald nach einem Baum suchen? Warum ist das für die Tiere nicht nur an Weihnachten problematisch? Was wird am Ende in der Wohnung geschmückt?
  - › Der geheimnisvolle Tanuki: Welches Problem haben die Kinder, nachdem sie dem Tanuki im Wald geholfen haben? Wo kommt das kleine Mädchen plötzlich her?
  - › Das große Fest der Tiere: Durch was wird der Luchs vom Rest der Tiere getrennt? Wie findet er zurück? Wie hilft die Eule dem Luchs?
  - › Weihnachten kann unterschiedlich gefeiert werden – wie verbringen die Figuren in den jeweiligen Filmen diese Zeit?
- › Überlegt euch eure eigene Weihnachtsgeschichte mit Figuren, die einander helfen und gemeinsam Hindernisse meistern! Erstellt dazu ein [Storyboard](#) für den Verlauf der Szenen und ein [Moodboard](#), das die Stimmung eurer Geschichte einfängt und darstellt!

## Gestalterische Aufgaben



## Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier. Weiteres Material zu den Themen des Films und der filmischen Umsetzung finden Sie bei Vision Kino.

## Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2024

