



# Kino-Woche #11

7. - 13. März 2025

	Freitag 7.	Samstag 8.	Sonntag 9.	Montag 10.	Dienstag 11.	Mittwoch 12.	Donnerstag 13.
<b>Anora</b> Sean Baker, US, 2024, 139 Min., OmU		17:00 G	19:45 G				
<b>Bolero</b> Anne Fontaine, FR, 2024, 120 Min., OmU	15:15 G	13:30 S	17:15 G		15:30 S	17:10 S	15:30 G
<b>Close to You</b> <i>QUEER-Filmabend</i> Dominic Savage, CA, GB, 2023, 100 Min., OmU					19:30 G • SV		
<b>Der Lehrer, der uns das Meer versprach</b> Patricia Font, ES, 2023, 105 Min., OmU	15:00 S		15:00 G	17:00 S		15:00 S	
<b>Ein Tag ohne Frauen</b> <i>Internationaler Frauentag</i> Pamela Hogan, IS, US, 2024, 71 Min., OmU		15:30 G • SV	13:45 S • SV		15:15 G	16:30 G	
<b>Flow</b> <i>Wie die Katze ihre Angst vor dem Wasser verlor</i> Gints Zilbalodis, BE, FR, LV, 2024, 85 Min., ohne Dialog		13:45 G • KIDS	13:15 G • KIDS			14:45 G	
<b>Kasperl im Land der Pyramiden</b> Friedburger Puppenbühne							15:00 S • Kasperl
<b>Kes</b> <i>Filmclub Literatur</i> Ken Loach, GB, 1969, 109 Min., OmU						19:30 S • SV	
<b>Köln 75</b> <i>Internationaler Frauentag</i> Ido Fluk, BE, DE, PL, 2024, 110 Min., Deutsch	19:45 G • SV						
<b>Konklave</b> Edward Berger, GB, US, 2024, 120 Min., OmU			10:45 G • Matinee				
<b>Like A Complete Unknown</b> James Mangold, US, 2024, 140 Min., OmU, sonntags engl. Untertitel	17:15 S	18:00 S	11:00 S • Matinee 15:30 S	17:30 G	16:45 G		16:45 G
	20:15 S	20:45 S	20:15 S • SV	19:15 S	20:00 S	20:15 G	20:00 G
<b>Niki de Saint Phalle</b> <i>Internationaler Frauentag</i> Céline Sallette, BE, FR, 2024, 98 Min., OmU		19:45 G • SV					
<b>No Other Land</b> <i>Film &amp; Podiumsdiskussion</i> Y. Abraham, B. Adra, H. Ballal, DE, NO, PS, 2024, 96 Min., OmU							19:30 S • SV
<b>Pfau – Bin ich echt?</b> Bernhard Wenger, AT, DE, 2024, 102 Min., Deutsch	17:45 G	16:00 S	18:15 S	15:00 S 20:15 G	18:00 S	18:15 G	18:00 G
<b>Willkommen in den Bergen</b> Riccardo Milani, IT, 2024, 113 Min., OmU				15:15 G			

G = Gewölbe | S = Saal | SV = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertitel in Deutsch | OF = Originalfassung ohne Untertitel | Programmänderungen vorbehalten!