



Kino-Woche #18

25. April - 1. Mai 2025	Freitag 25.	Samstag 26.	Sonntag 27.	Montag 28.	Dienstag 29.	Mittwoch 30.	Donnerstag 1.
Altweibersommer Pia Hierzegger, AT, 2025, 94 Min., Deutsch	16:45 S	18:00 S	17:30 S	15:15 S	16:00 G	15:15 S	17:30 S
Babygirl <i>Mit „Freud“ ins Kino</i> Halina Reijn, US, 2024, 114 Min., OmU						19:30 S • SV	
Becoming Led Zeppelein Bernard MacMahon, GB, US, 2025, 121 Min., OmU	18:00 G			20:15 G			20:15 G
Der Pinguin meines Lebens Peter Cattaneo, ES, US, GB, 2024, 110 Min., OmU	18:45 S	20:00 S	11:45 G • Matinee 19:30 S	17:15 S	19:45 S	17:15 S	19:30 S
Ein Tag ohne Frauen Pamela Hogan, IS, US, 2024, 71 Min., OmU		19:00 G			15:30 S		
Flow Gints Zilbalodis, BE, FR, LV, 2024, 85 Min., ohne Dialog							15:45 S
Like A Complete Unknown James Mangold, US, 2024, 140 Min., OmU		16:15 G	12:00 S • Matinee				
Meister Eder und sein Pumuckl Ulrich König, DE, 1980, 84 Min., Deutsch		14:30 G • KIDS	14:00 G • KIDS				
Oslo Stories Liebe Dag Johan Haugerud, NO, 2024, 119 Min., OmU	20:30 G	20:30 G	20:00 G	17:45 G	20:15 G	20:30 G	
Otto Lechner Der Musikant Bernhard Pötscher, AT, 2025, 100 Min., Deutsch				15:45 G			
Parthenope Paolo Sorrentino, IT, 2024, 136 Min., OmU		15:15 S	14:45 S	19:30 S	17:00 S	17:45 G	15:15 G
Perla Alexandra Makarová, AT, SK, 2025, 108 Min., OmU			15:45 G		18:00 G		18:00 G
The Elephant Man <i>Cine Classic mit Adrian Goiginger</i> David Lynch, US, 1980, 124 Min., OmU	21:00 S • SV						
The Last Showgirl <i>Sunday Special</i> Gia Coppola, US, 2024, 88 Min., OmU, sonntags OF in Englisch	16:15 G		18:00 G • SV			16:00 G	

G = Gewölbe | S = Saal | SV = Sonderveranstaltung | OmU = Originalfassung mit Untertitel in Deutsch | OF = Originalfassung ohne Untertitel | Programmänderungen vorbehalten!